

Fundacja Obserwatorium Żywej Kultury-
Sieć Badawcza
03-433 Warszawa, ul. Strzelecka 3 lok.12
KRS 0000443304, REGON 146514770
NIP 1132863796

SPRAWOZDANIE MERYTORYCZNE

FUNDACJI OBSERWATORIUM ŻYWEJ KULTURY – SIEĆ BADAWCZA

ZA ROK 2013

Warszawa, 17.03.2014 rok



OBSERWATORIUM ŻYWEJ KULTURY - SIEĆ BADAWCZA

I. Część ogólna

1. Nazwa: Fundacja Obserwatorium Żywej Kultury – Sieć Badawcza
2. Siedziba: ul. Strzelecka 3/12 03-433 Warszawa
3. Data wpisu do KRS: 10.12.2012 r.
4. Nr KRS: 0000443304
5. REGON: 146514770
6. Zarząd Fundacji: Prezes Fundacji – Barbara Fatyga, Wiceprezes Fundacji – Mariusz Piotrowski, Sekretarz Fundacji: Bogna Kietlińska
7. Cele statutowe Fundacji:
 - a) prowadzenie interdyscyplinarnych badań kultury rozumianej jako środowisko życia współczesnego człowieka; w tym w szczególności:
 - a. badań społeczeństwa i kultury polskiej;
 - b. badań wzajemnego oddziaływania kultury polskiej oraz kultur europejskiej i światowej;
 - b) tworzenie technik i standardów analitycznych, diagnostycznych oraz ewaluacyjnych w zakresie badań społecznych i kulturowych;
 - c) rozwijanie teorii kultury i metodologii badań kultury;
 - d) prowadzenie działań promujących i upowszechniających wiedzę o kulturze i społeczeństwie, w tym w zakresie edukacji kulturalnej i przy użyciu nowoczesnych technik teleinformacyjnych;
 - e) rozwijanie współpracy krajowej i międzynarodowej w zakresie badań kultury i społeczeństwa, w szczególności przez rozwijanie regionalnych sieci współpracy;
 - f) działalność praktyczna w obszarze kultury, w tym sztuki oraz ochrony kultury;
 - g) działalność ekspercka w zakresie wiedzy o kulturze i społeczeństwie;
 - h) dostarczanie wiedzy i metod umożliwiających prowadzenie racjonalnej i nowoczesnej polityki kulturalnej.
8. Fundacja realizuje swoje cele przez:
 - a) tworzenie, organizowanie i realizację interdyscyplinarnych oraz specjalistycznych projektów badawczych;



OBSERWATORIUM ŻYWEJ KULTURY - SIEĆ BADAWCZA

- b) organizowanie i koordynowanie prac zespołów badawczych powoływanych przez Fundację;
- c) tworzenie, organizowanie, współorganizowanie i koordynowanie prac sieci badawczych krajowych i międzynarodowych;
- d) tworzenie, organizowanie i koordynację prac sieci korespondentów Fundacji zbierających aktualne dane o kulturze;
- e) prowadzenie działalności szkoleniowej w zakresie edukacji kulturalnej, twórczości kulturalnej oraz badań kultury i społeczeństwa;
- f) popularyzację wiedzy o kulturze poprzez:
 - prowadzenie specjalistycznego portalu internetowego;
 - działalność wydawniczą;
 - działalność wykładową i prelekcyjną;
- g) współpracę w zakresie opisanym powyżej z innymi organizacjami i ruchami społecznymi, instytucjami kultury, władzami samorządowymi i państwowymi, mediami i innymi podmiotami, których cele są zbieżne z celami Fundacji.

II. Ogólna charakterystyka działań Rady i Zarządu Fundacji OŻK-SB w 2013 roku.

Fundacja podjęła działalność w listopadzie 2012 roku. Jednakże czynności dotyczące rejestracji i innych niezbędnych formalności (nadanie NIP, REGON itp.) zakończyły się w lutym 2013 roku. Zarząd w ostatecznym składzie został powołany dnia 25.01.2013 roku: Prezesem została – Barbara Fatyga, wiceprezesem - Mariusz Piotrowski, sekretarzem - Bogna Kietlińska i podjął niezwłocznie działania związane zarówno z realizacją projektów Fundacji, jak i działania dotyczące wyboru obsługi księgowej i innych prac organizacyjnych. W tym dniu uzupełniony również został skład Rady Fundacji: Przewodniczącym Rady pozostał – Jarosław Lipszyc, zastępcą – Marek Dudkiewicz, a nowymi członkami Rady zostali Katarzyna Zalasieńska i Ryszard Michalski.

Zarząd w roku sprawozdawczym spotkał się 28 razy w związku zarówno ze swoimi obowiązkami statutowymi, jak i z realizacją projektów. Poniżej sprawozdajemy prace związane właśnie z projektami.



OBSERWATORIUM ŻYWEJ KULTURY-SIEĆ BADAWCZA

III. PROJEKTY REALIZOWANE PRZEZ FUNDACJĘ W ROKU 2013

1. Projekt „Budowa Ogólnopolskiej Sieci Obserwatoriów Żywej Kultury”

W roku sprawozdawczym Fundacja brała udział w realizacji dwuletniego projektu Sieci Badawczej OŻK, administrowanego przez naszego partnera – Centrum Edukacji i Inicjatyw Kulturalnych z Olsztyna („Budowa Ogólnopolskiej Sieci Obserwatoriów Żywej Kultury”, umowa MKiDN nr 03137/13/FPK/DMP). Finansowy wkład własny Fundacji w ten projekt wyniósł 27.000 zł, które Zarząd musiał pozyskać. Główną część tej sumy otrzymaliśmy jako dotację od Fundacji Orange (20.000 zł). Pozostałą kwotę stanowiły darowizny osób prywatnych.

Warto podkreślić, że w tym projekcie członkowie Zarządu nie tylko odpowiadali za jego merytoryczny przebieg i współrealizowali go, ale również musieli zapewnić partnerów odpowiedzialnych za informatyczną realizację portalu Obserwatorium Żywej Kultury – Sieć Badawcza, którymi stali się pracownicy COME UW. Zarząd odpowiadał też za zaprojektowanie portalu, kontakty ze Stowarzyszeniem Klon/Jawor (twórcami systemu Mojej Polis wykorzystywanego w projekcie) i organizację oraz przeszkolenie zespołów badawczych z trzech tzw. Węzłów Regionalnych Sieci Badawczej.

Mimo iż samo uruchomienie portalu opóźniło się z powodu trudności informatycznych związanych z dostosowaniem CMSa do potrzeb projektu, to seminaria zespołów badawczych odbywały się regularnie co dwa tygodnie w ciągu całego roku. Zarząd zorganizował też prace związane ze zbieraniem i uaktualnianiem baz danych OŻK-SB. Intensywna praca nad zasilaniem nowego portalu OŻK-SB przygotowanymi uprzednio danymi oraz publikacja treści zaczęła się w październiku i trwała do końca roku. Zarząd prowadził również działania promujące portal podczas spotkań naukowych i z przedstawicielami instytucji i organizacji kulturalnych z całej Polski.

Efektem pracy i współpracy Zarządu z partnerami Sieci było:

- a) utworzenie 5 zespołów merytorycznych w Warszawie, Olsztynie, Białymstoku, Gdańsku oraz Wrocławiu; łącznie pod koniec roku w Sieci Badawczej pracowało 38 osób, w tym studenci i doktoranci. Dodatkowo z projektem współpracowały 2 osoby w COME UW i 2 z Mojej Polis; Zarząd organizował i przeprowadzał szkolenia



OBSERWATORIUM ŻYWEJ KULTURY - SIEĆ BADAWCZA

wszystkich partnerów oraz podtrzymywał z nimi bieżące kontakty drogą mailową i telefoniczną

- b) wprowadzenie 1.879 haseł do Wieloźródłowego Słownika Kultury;
- c) wprowadzenie 679 rekordów do Biblioteki OŻK w wersji papierowej i elektronicznej;
- d) stworzenie ogólnopolskiej listy ekspertów, zawierającej 66 rekordów;
- e) napisanie i opublikowanie nowych tekstów wprowadzających do poszczególnych podstron portalu;
- f) publikacja i aktualizacja baz danych: GUS, bazy życia teatralnego, bazy twórców ludowych;
- g) publikowanie, korekta i recenzja opracowań (opisy wskaźników, raporty itd.) przygotowywanych do zamieszczenia na portalu przez innych członków Sieci Badawczej.

Trudności, które napotkaliśmy podczas realizacji tego projektu to:

- a) przedłużone prace informatyków nad nową wersją Mojej Polis – uniemożliwiające szybki postęp naszych prac wymagających dostępu do tego repozytorium;
- b) problemy z dostosowaniem się Węzłów Regionalnych do standardu pracy Węzła Centralnego, który jednak wypracowywany był znacznie dłużej, bo od 2009 roku.

Niemniej jednak z satysfakcją chcielibyśmy podkreślić, że z końcem 2013 roku portal OŻK-SB zaczął działać w Internecie, w wolnym dostępie, błyskawicznie został zauważony, a obecnie mamy już poważne echa jego oddziaływania (m.in. odwołania i cytaty podczas seminariów, konferencji i w publikacjach naukowych).

2. Projekt „Konstrukcja narzędzi do autoewaluacji programów Ministra”

Projektem własnym Fundacji jest dwuletni projekt „Konstrukcja narzędzi do autoewaluacji programów Ministra”, realizowany w ramach umowy z MKiDN nr 08810/13/FPK/DMP. Budżet projektu wynosił w roku 2013 wyniósł 68.600 zł. Wymagał on wkładu własnego w wysokości 11.000 zł, który został pozyskany jako darowizny osób prywatnych. Koordynatorem merytorycznym tego projektu była Barbara Fatyga, koordynatorem organizacyjnym – Bogna Kietlińska. Projekt zrealizowany i rozliczony został zgodnie z

harmonogramem i kosztorysem, mimo wspomnianych wyżej trudności, które tego przedsięwzięcia też dotyczyły.

Efekty realizacji projektu w roku 2013 to:

- a) Powstanie koncepcji ewaluacji i koncepcji badań;
- b) Zaprojektowanie metodologii do realizacji badań na materiałach zastanych i badań terenowych
- c) Zaprojektowanie i realizacja bazy danych o programach Ministra (tzw. bazy SZPON)
- d) Realizacja analiz danych statystycznych i jakościowych wykorzystywanych w projekcie;
- e) Budowa specjalistycznych słowników i tezaurusów, które stały się m.in. podstawą 28 indeksów infrastrukturalnych;
- f) Przygotowanie raportu cząstkowego, opisującego wykonane prace;
- g) Zorganizowanie 19.12.2013 roku panelu eksperckiego, podczas którego omawiano w kontekście projektu różne podejścia i problemy związane z ewaluacjami działań kulturalnych.

IV. Nowe Projekty Fundacji złożone w 2013 roku

Zarząd ponadto przygotował i złożył 2 wnioski na kolejne projekty Fundacji. Były to:

1. Wniosek do Narodowego Programu Rozwoju Humanistyki, przygotowany i złożony w lipcu 2013 roku dotyczący uruchomienia w Fundacji programu e-learningu dla kadr kultury na sumę 2.300.000 zł. Niestety, do tej pory nie rozstrzygnięty. Co istotne w tym konkursie nie był wymagany wkład własny.
2. Wniosek do Programów Ministra (Obserwatorium Kultury), na trzyletni projekt pt.: „GIS Kultura. Budowa systemu geolokalizacji infrastruktury żywej kultury”. Miło nam poinformować Radę, iż wygraliśmy konkurs grantowy na 1 miejscu, ale dotacja została obcięta do wysokości 250.000 na okres 3 lat. Projekt ten jest realizowany w roku 2014 we współpracy m.in. z Politechniką Warszawską.



OBSERWATORIUM ŻYWEJ KULTURY - SIEĆ BADAWCZA

V. Zmiana konta Fundacji

Zarząd podjął też decyzję by zmienić konto fundacji, które początkowo zostało założone w banku PEKAO. SA, ze względu jednak na wysokość opłat pobieranych przez ten bank i bardzo nieprofesjonalną obsługę przenieśliśmy konto do Banku Gospodarki Żywnościowej, gdzie oferowano nam niezmiernie korzystne warunki, w ramach pakietu „społeczny lider”, w tym możliwość założenia nieodpłatnych kont pomocniczych przeznaczonych do obsługi poszczególnych projektów.

VI. Współpraca z Muzeum Tatrzańskim i Fundacją Zakopiańczy

Zarząd Fundacji włączył się również jako partner do projektu realizowanego przez Muzeum Tatrzańskie i Fundację Zakopiańczy „W poszukiwaniu tożsamości”, na który w 2013 roku Muzeum otrzymało dotację z MKiDN. Projekt dotyczy dwudniowej konferencji poświęconej polityce kulturalnej wobec kultury ludowej oraz promocji książki „Kultura ludowa: teorie, praktyki, polityki” pod red. Barbary Fatygi i Ryszarda Michalskiego.

VII. Plany zarządu na rok 2014

1. Priorytetem w działalności Zarządu w roku 2014 ma być pozyskiwanie środków na zapewnienie wkładów własnych do już realizowanych projektów oraz na rozwój i podtrzymanie działalności portalu i Sieci Badawczej. W tym celu zamierzamy złożyć wniosek do tzw. funduszy norweskich administrowanych przez Fundację Batorego, a także poszukiwać innych donatorów.
2. Zarząd w dalszym ciągu będzie wspierał i koordynował prace w projektach już rozpoczętych, jak i nowych, których realizacja rozpoczęła się lub – być może się rozpocznie - w roku 2014 (por. wyżej).
3. Zarząd będzie przykładał szczególne znaczenie do kontaktów i współpracy w ramach Sieci Badawczej OŻK w celu wyrównywania standardów pracy przyjętych dla portalu.
4. Udział członków Zarządu i Sieci Badawczej w majowej konferencji w Zakopanem poświęconej kulturze ludowej (30-31.05.2014 roku) jako partnerów i realizatorów tego projektu.
5. Zarząd zamierza również zintensyfikować promocję portalu w różnych środowiskach wykorzystując w tym celu spotkania, konferencje i media.

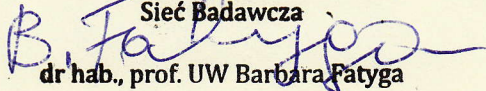
VIII. Finanse

W roku 2013 Fundacja uzyskała przychody w wysokości: 103 260,00 zł, w tym:

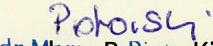
- dofinansowanie MKiDN projektu „Konstrukcja narzędzi do autoewaluacji programów Ministra”, w ramach umowy z MKiDN nr 08810/13/FPK/DMP: 57 600,00 zł
- z darowizn: 47 340,00 zł

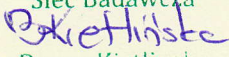
Fundacja poniosła w roku 2013 koszty w wysokości: 105 747,01 zł. W całości są to koszty realizacji zadań statutowych działalności nieodpłatnej pożytku publicznego.

Fundacja w roku 2013 poniosła stratę finansową w wysokości 2 487,01 zł. Na mocy Uchwały nr 3/2014 Rady FUNDACJI OBSERWATORIUM ŻYWEJ KULTURY – SIEĆ BADAWCZA z dnia 25.03.2014 r. ustalono, że strata wykazana w wyniku finansowym będzie pokrywana w kolejnych latach.

Prezes Zarządu – ~~Prezes Zarządu Fundacji~~
~~Barbara Fatyga~~
Obserwatorium Żywej Kultury-
Sieć Badawcza

dr hab., prof. UW Barbara Fatyga

Wiceprezes Zarządu – Mariusz Piotrowski
Wiceprezes Zarządu Fundacji
Obserwatorium Żywej Kultury-
Sieć Badawcza


Sekretarz Zarządu – ~~dr Mariusz Piotrowski~~
Bogna Kietlińska

Sekretarz Zarządu Fundacji
Obserwatorium Żywej Kultury-
Sieć Badawcza

Bogna Kietlińska