

Fundacja Obserwatorium Żywej Kultury-
Sieć Badawcza
03-433 Warszawa, ul. Strzelecka 3 lok.12
KRS 0000443304, REGON 146514770
NIP 1132863796

MINISTERSTWO KULTURY
I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

wpł.
dn.

2016 -06- 14

L.dz.

SPRAWOZDANIE MERYTORYCZNE
FUNDACJI OBSERWATORIUM ŻYWEJ KULTURY – SIEĆ BADAWCZA
ZA ROK 2015

Warszawa, 01.06.2016

Fundacja Obserwatorium Żywej Kultury – Sieć Badawcza
ul. Strzelecka 3/12 03-433 Warszawa
NIP: 1132863796

Bif.

I. Część ogólna

1. Nazwa: Fundacja Obserwatorium Żywej Kultury – Sieć Badawcza
2. Siedziba: ul. Strzelecka 3/12 03-433 Warszawa
3. Data wpisu do KRS: 10.12.2012 r.
4. Nr KRS: 0000443304
5. REGON: 146514770
6. Zarząd Fundacji: Prezes Fundacji – Barbara Fatyga, Wiceprezes Fundacji – Mariusz Piotrowski, Sekretarz Fundacji: Bogna Kietlińska
7. Cele statutowe Fundacji:
 - a) prowadzenie interdyscyplinarnych badań kultury rozumianej jako środowisko życia współczesnego człowieka; w tym w szczególności:
 - a. badań społeczeństwa i kultury polskiej;
 - b. badań wzajemnego oddziaływania kultury polskiej oraz kultur europejskiej i światowej;
 - b) tworzenie technik i standardów analitycznych, diagnostycznych oraz ewaluacyjnych w zakresie badań społecznych i kulturowych;
 - c) rozwijanie teorii kultury i metodologii badań kultury;
 - d) prowadzenie działań promujących i upowszechniających wiedzę o kulturze i społeczeństwie, w tym w zakresie edukacji kulturalnej i przy użyciu nowoczesnych technik teleinformacyjnych;
 - e) rozwijanie współpracy krajowej i międzynarodowej w zakresie badań kultury i społeczeństwa, w szczególności przez rozwijanie regionalnych sieci współpracy;
 - f) działalność praktyczna w obszarze kultury, w tym sztuki oraz ochrony kultury;
 - g) działalność ekspercka w zakresie wiedzy o kulturze i społeczeństwie;
 - h) dostarczanie wiedzy i metod umożliwiających prowadzenie racjonalnej i nowoczesnej polityki kulturalnej.
8. Fundacja realizuje swoje cele przez:
 - a) tworzenie, organizowanie i realizację interdyscyplinarnych oraz specjalistycznych projektów badawczych;



OBSERWATORIUM ŻYWEJ KULTURY - SIEĆ BADAWCZA

- b) organizowanie i koordynowanie prac zespołów badawczych powoływanych przez Fundację;
- c) tworzenie, organizowanie, współorganizowanie i koordynowanie prac sieci badawczych krajowych i międzynarodowych;
- d) tworzenie, organizowanie i koordynację prac sieci korespondentów Fundacji zbierających aktualne dane o kulturze;
- e) prowadzenie działalności szkoleniowej w zakresie edukacji kulturalnej, twórczości kulturalnej oraz badań kultury i społeczeństwa;
- f) popularyzację wiedzy o kulturze poprzez:
 - prowadzenie specjalistycznego portalu internetowego;
 - działalność wydawniczą;
 - działalność wykładową i prelekcyjną;
- g) współpracę w zakresie opisanym powyżej z innymi organizacjami i ruchami społecznymi, instytucjami kultury, władzami samorządowymi i państwowymi, mediami i innymi podmiotami, których cele są zbieżne z celami Fundacji.

II. Ogólna charakterystyka działań Rady i Zarządu Fundacji OŻK-SB w 2015 roku.

Zarząd w roku sprawozdawczym 2015, podobnie jak w latach ubiegłych, spotykał się regularnie co dwa tygodnie zarówno w związku ze swoimi obowiązkami statutowymi, jak i z realizacją projektów. Poniżej sprawozdajemy prace związane właśnie z projektami.

III. PROJEKTY REALIZOWANE PRZEZ FUNDACJĘ W ROKU 2015

1. GIS Kultura. Budowa systemu geolokalizacji infrastruktury żywej kultury.

Projektem własnym Fundacji jest trzyletni projekt „GIS Kultura. Budowa systemu geolokalizacji infrastruktury żywej kultury”, realizowany w ramach umowy z MKiDN nr 05906/14/FPK/DMP. Budżet projektu w roku 2015 wyniósł 94.500 zł. Wymagał on wkładu własnego w wysokości 14.500 zł, który został pozyskany z darowizn od osób prywatnych. Koordynatorem socjologicznej części projektu był dr Mariusz Piotrowski, koordynatorem geograficznej części projektu – prof. dr hab. Robert Olszewski, koordynatorem organizacyjnym – mgr Bogna Kietlińska. Projekt zrealizowany został zgodnie z harmonogramem. **W roku 2015 zadania wykonywane w projekcie dotyczyły:**

Fundacja Obserwatorium Żywej Kultury – Sieć Badawcza
ul. Strzelecka 3/12 03-433 Warszawa
NIP: 1132863796

Handwritten signature: B. Kietlińska



OBSERWATORIUM ŻYWEJ KULTURY - SIEĆ BADAWCZA

- **koordynacji socjologicznej części projektu** (dr Mariusz Piotrowski) - polegała ona głównie na: koordynacji merytorycznej prac zespołów badawczych, spotkań roboczych i organizacji szkoleń; nawiązywaniu współpracy z innymi podmiotami (w tym z ważnym dla projektu darczyńcą - firmą Intergraph, fundacją ePaństwo i in.); porządkowaniu zdobytych baz danych pod kątem projektowanego i testowanego systemu informacji geograficznej.;
- **koordynacji geograficznej części projektu** (prof. dr hab. Robert Olszewski z WGiK PW): nadzoru nad wdrożeniem systemu analityczno-wizualnego danych o obiektach żywej kultury; koordynacji merytorycznej bieżących prac informatycznych oraz spotkań roboczych;
- **koordynacji całości projektu** (mgr Bogna Kietlińska): koordynacji organizacyjnej spotkań różnych zespołów badawczych; koordynacji współpracy z obsługą księgową projektu; kontroli harmonogramów zadań; przygotowania części finansowej sprawozdania dla MKiDN;
- **obsługi księgowej**: wynikająca z zadań obsługa księgowa i kadrowa projektu;
- **realizacji oryginalnego narzędzia do wizualizacji danych infrastrukturalnych na mapach**, w tym: stworzenia etykiet opisowych dla danych infrastrukturalnych; przygotowania i opracowania danych o obiektach kultury, w taki sposób, aby można było ich używać w programach klasy GIS (np. QGIS, ArcGIS); zrzut bazy danych wraz z plikami danych *.shp (dołączony na płycie); konfiguracji i dostosowania oprogramowania serwerowego, które pozwala na korzystanie z bazy danych wielu użytkownikom (sprzęt został udostępniony przez partnera); konfiguracji i dostosowania oprogramowania służącego do wizualizacji danych GIS Kultura (oprogramowanie znacznej wartości rynkowej zostało подарowane naszej fundacji przez firmę Intergraph - na mocy umowy o współpracy). **Efekty to:** stworzone narzędzia pozwalają tworzenie etykiet opisowych dla danych – funkcja realizowana przez edycję bazy danych; filtrowanie danych wg wybranych kryteriów ilościowych i jakościowych – szeroki zestaw możliwości oferowany jest przez oprogramowanie klasy GIS (QGIS) oraz dzięki oprogramowaniu firmy Intergraph; dodawanie kolejnych funkcjonalności (np. dotyczących oceny danego miejsca) – realizowany przez wtyczki programu QGIS; kompatybilne



OBSERWATORIUM ŻYWEJ KULTURY - SIEĆ BADAWCZA

współdziałanie z innymi systemami wizualizacji danych zarówno na portalu OŻK-SB, jak i poza nim – serwer działa w standardzie WMS i WFS, pozwala więc na połączenie go np. z usługami oferowanymi w ramach serwisu geoportal.gov.pl oraz geoportalem statystycznym GUS; eksportowanie danych do innych formatów (mapy w formatach takich jak: jpg, png, pdf), w tym wydruk map; analizy inwentarzowe, polegające na przetworzeniu istniejących danych infrastrukturalnych (ogólnopolskich) do formatów zgodnych ze specyfikacją narzędzia, przygotowanie i prezentacja wskaźników na mapach GISKultura i mojanpolis.pl (dodatkowo dzięki współpracy z Fundacją ePaństwo – dane będą prezentowane w serwisie mojepanstwo.pl) – eksport wskaźników do formatu csv, który umożliwia import do mechanizmów mojanpolis.pl i mojepanstwo.pl.;

- **aktualizacji i implementacji indeksów infrastruktury żywej kultury na poziomie ogólnopolskim i wojewódzkim:** weryfikacja i aktualizacja danych, miała na celu określenie wielkości błędnych/nieaktualnych danych w bazie Krajowego Rejestru Sądowego o obiektach kultury; zadanie zostało zrealizowane dla województwa warmińsko-mazurskiego we współpracy z przedstawicielami tamtejszej Sieci Korespondentów Lokalnych; aktualizacja danych o obiektach kultury dla całej Polski w oparciu o dane serwisu openstreetmaps; dzięki pomocy Fundacji ePaństwo uzyskano dostęp do ogólnopolskich danych z Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej.
- **uzupełnienia Wieloźródłowego Słownika Kultury na potrzeby projektu:** wprowadzono 176 haseł związanych z kartografią i geografią społeczną oraz składowymi indeksów infrastruktury żywej kultury; sprawdzono zmiany pojęć w tzw. słowniku pojęć GUS; odkryte zmiany uwzględniono w WSK; uzupełniono zbiory definicji w istniejących już hasłach (50 definicji);
- **uzupełnienia bibliotek OŻK na potrzeby projektu:** wprowadzono 1400 rekordów do bibliotek: elektronicznej i papierowej; z czego 400 wprowadzono do biblioteki tzw. prac na stopień czyli bazy prac licencjackich, magisterskich, doktorskich i habilitacyjnych; opracowano zmodyfikowaną kategoryzację tych prac ze szczególnym uwzględnieniem monografii poświęconych określonym miejscowościom oraz prac opartych na badaniach prowadzonych poza granicami



OBSERWATORIUM ŻYWEJ KULTURY - SIEĆ BADAWCZA

kraju. Baza taka tylko dla ISNS UW wynosi ponad 2000 rekordów - praca ta została ukończona na początku roku 2016 (od tego roku pozostanie już tylko raz w roku uzupełniać bazę), a wyniki będą możliwe do prezentacji na mapach;

- **aktualizacji danych GUS za 2014 rok (wskaźniki, opisy, linkowanie)** - uzupełniona o kolejny rok została baza danych o kulturze wykorzystująca dane BDL GUS, prowadzona przez nas na portalu Moja Polis i portalu ozkultura.pl, do której opracowane i zweryfikowane zostały wskaźniki, dołączone opisy, uzupełnione zostały linki w Słowniku; baza znajduje się pod adresami internetowymi: <http://ozkultura.pl/node/30> lub <https://www.mojapolis.pl/>

2. Wpływ diagnoz i badań na kształtowanie polityk i działalności kulturalnych na poziomie gmin i województw

Koordynatorem merytorycznym projektu był dr Paweł Tomanek; koordynatorem organizacyjnym – mgr Kaja Rożdżyńska-Stańczak; oboje z zespołu Węzła Centralnego OŻK-SB. Zadania w 2015 roku obejmowały:

- **celowy dobór próby gmin z 3 województw** – zadanie zostało zrealizowane zgodnie z harmonogramem, natomiast podpisanie umów na badanie dokumentów z tych gmin nastąpiło po uruchomieniu środków finansowych. W realizacji tego zadania wzięli udział przedstawiciele współorganizatora – Centrum Edukacji i Inicjatyw Kulturalnych w Olsztynie;
- **konstrukcję indeksów i wskaźników** – zadanie łączyło się z punktami 7 i 8 wniosku i wymagało wcześniejszego zebrania danych statystycznych. Zadanie zostało zrealizowane po uzyskaniu danych. Praca polegała na przetworzeniu danych do postaci umożliwiającej przeprowadzenie porównań między poszczególnymi typami gmin skonstruowanymi wg założeń próby gmin;
- **jakościowo-ilościowy opis próby wraz z instrukcją dla badaczy** - zostały zrealizowane (przeprowadzenie doboru próby wymagało równoczesnego sporządzania instrukcji dla badaczy, zawierającej kryteria doboru i wskazówki odnośnie sposobów poszukiwania dokumentów samorządowych). Zadanie zostało zrealizowane wcześniej niż przewidziano w harmonogramie, natomiast podpisanie umów na badania nastąpiło po uruchomieniu środków finansowych;

OBSERWATORIUM ŻYWEJ KULTURY - SIEĆ BADAWCZA

- **szkolenie badaczy** – zostało zrealizowane z udziałem młodych badaczy współpracujących z Fundacją (doktorów, doktorantów i studentów) z Warszawy, Krakowa i Olsztyna;
- **zebranie dokumentów strategicznych z 2 ostatnich kadencji samorządowych oraz wyselekcjonowanie z nich części diagnostycznych do dalszych analiz** – zadanie zostało zrealizowane. Łącznie zebrano N= 139 dokumentów strategicznych, z czego N= 89 (64%) dokumentów uznano za diagnostyczne (zawierające co najmniej elementy diagnoz i/lub odniesienia do przeprowadzonych badań). W realizacji tego zadania wzięli udział przedstawiciele współorganizatora – Centrum Edukacji i Inicjatyw Kulturalnych w Olsztynie oraz badacze z Krakowa;
- **analizę dokumentów gminnych** – zadanie zostało zrealizowane przez badaczy z Warszawy, Olsztyna i Krakowa;
- **analizę danych zastanych opisujących ofertę kulturalną i uczestnictwo w kulturze społeczności wg lokalnych statystyk** – zadanie zostało zrealizowane na podstawie analiz danych z BDL GUS;
- **opracowanie typologii polityk kulturalnych w gminach oraz weryfikacja typologii środowisk kulturalnych i aktywności kulturalnej w gminach** - zadanie zostało zrealizowane. Typologię opracował koordynator merytoryczny projektu we współpracy z zespołami badawczymi;
- **przygotowanie projektu badania terenowego** – zadanie zostało zrealizowane. Opracowano kryteria doboru próby do badania terenowego: z wyjściowych N=88 gmin wybrane zostały celowo gminy reprezentujące wszystkie 4 typy polityk kulturalnych (ponadlokalny, lokalno-programowy, lokalno-partycypacyjny i mieszany) oraz gminy sąsiadujące z nimi, tworzące tzw. podpróbę sąsiedzką. Ostatecznie próba wyniosła N=48 gmin. Opracowano założenia teoretyczne i metodologiczne badania, opisano techniki zbierania danych; oryginalne metody analizy materiału empirycznego wypracowane już wcześniej w badaniach FOŻK-SB i zmodyfikowane na użytek obecnego badania oraz nowe;
- **aktualizację baz koniecznych do realizacji projektu** – zadanie zostało zrealizowane i polegało na opracowaniu baz danych, wybranych zgodnie z

założeniami badania, najpierw z N=612 gmin z 3 badanych województw i za 8 lat (2 kadencje władz samorządowych), potem z zestawu zweryfikowanych danych i wskaźników społecznych i kulturalnych dla prób: głównej i sąsiedzkiej (N=88).

- **koordynację merytoryczną** – zadanie zostało zrealizowane i obejmowało w roku 2015 głównie bieżący nadzór oraz pomoc merytoryczną badaczom analizującym dokumenty;
- **koordynację organizacyjno-logistyczną** - zadanie zostało zrealizowane i obejmowało robocze kontakty organizacyjne z uczestnikami projektu oraz współpracę z Zarządem Fundacji i biurem księgowym w zakresie prowadzenia umów i dokumentacji projektu;
- **konstrukcję narzędzi i instrukcji dla badaczy do badania terenowego** - zadanie zostało zrealizowane - stworzono narzędzia zarówno do zbierania danych w terenie, jak i narzędzia do analizy zebranego materiału empirycznego (b. różnorodnego, bo obejmującego wywiady i rozmowy oraz noty z obserwacji, jak i dokumentację wizualną oferty kulturalnej);
- **szkolenie badaczy terenowych** - zadanie zostało zrealizowane. Badacze realizujący badanie terenowe w większości przypadków mają już tego rodzaju doświadczenie, część z nich realizowała też pierwszy etap projektu, zatem szkolenie - wg załączonego scenariusza - dotyczyło celów badania, symulacji technik badawczych i wyjaśnienia wątpliwości.
- **przygotowania raportu z pierwszego etapu badań** - zadanie zostało zrealizowane. Raport jest przygotowywany do publikacji na portalu ozkultura.pl (obecnie w fazie redakcyjnej);
- **zakupu materiałów biurowych** – w ramach tej pozycji zakupiono papier, tonery i pendrive'y do użytku badaczy;
- **obsługi księgowej**, prowadzonej zgodnie z harmonogramem.

IV. Inne działania Zarządu i Zespołów badawczych FOŻK-SB

- 1) Zarząd we współpracy z członkami Węzła Centralnego oraz z innymi partnerami przygotował bardzo pracowite **wnioski w konkursach grantowych**: 2 do NPRH; 1 do NCBR, 1 do Funduszy Norweskich oraz 4 na mniejsze projekty



OBSERWATORIUM ŻYWEJ KULTURY - SIEĆ BADAWCZA

(grantodawcy i/lub potencjalni zleceniodawcy to banki, 2 małe miasta, stowarzyszenie prawnicze). Odpowiada to ubiegłorocznym zaleceniom Rady Fundacji by starać się o większą różnorodność finansowania oraz dążyć do pozyskiwania środków na działalność fundacji. Niestety, na żaden z dużych projektów nie otrzymaliśmy finansowania – na 1 z nich z powodu czysto formalnego uchybienia partnera.

- 2) **Dorobek Fundacji i portal ozkultura.pl był prezentowany** na kilku konferencjach, kongresach i innych wydarzeniach krajowych oraz 1 kongresie zagranicznym.
- 3) W ramach tworzenia Biblioteki Prac na Stopień **usprawniona została wyszukiwarka internetowa**, która jednak wymaga zasadniczej modyfikacji.
- 4) **Fundacja przyjęła pierwszego praktykanta** – w ramach zaliczania obowiązkowych godzin przez doktorantów ISNS UW wykonał on pracę nad Wieloźródłowym Słownikiem Kultury.
- 5) **Fundacja pozyskała nowych współpracowników** z Opola, Wrocławia i Krakowa.

V. Plany zarządu na rok 2016

- 1) Dokończenie 2 projektów finansowanych przez MKiDN.
- 2) Realizacja grantu Instytutu Teatralnego (raport z badań publiczności teatralnej „Bilet za 400 groszy” – lipiec 2016).
- 3) Kontynuacja negocjacji nt. badań dla Teatru Starego w Krakowie.
- 4) Kontynuacja negocjacji nt. diagnozy kulturalnej dla Piaseczna.
- 5) Przygotowanie nowych wniosków w konkursach grantowych (w miarę pojawiania się ogłoszeń).
- 6) Modernizacja portalu (przede wszystkim konstrukcja wyszukiwarek – zgodnie z zaleceniami Rady, jeśli znajdziemy środki finansowe).
- 7) Utrzymanie prac nad Słownikiem, Bibliotekami i bazami danych.
- 8) Rozszerzenie współpracy z Fundacją ePaństwo.
- 9) Rozwój współpracy z ISNS UW i innymi placówkami UW w sprawie praktykantów.
- 10) Pozyskanie środków na tłumaczenie portalu na angielski.
- 11) Rozwój Sieci Badawczej o nowych partnerów organizacyjnych i indywidualnych.
- 12) Przygotowanie oferty szkoleniowej.

B.F.
okreś

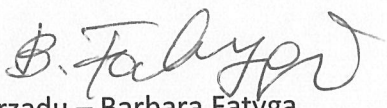
VI. Finanse

W roku 2015 Fundacja uzyskała przychody w wysokości: 166 840,59 zł w tym:

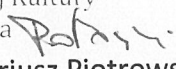
- dofinansowanie MKiDN projektu „GIS Kultura. Budowa systemu geolokalizacji infrastruktury żywej kultury”, w ramach umowy z MKiDN nr 05906/14/FPK/DMP: 80.000 zł.
- dofinansowanie MKiDN projektu „Wpływ diagnoz i badań na kształtowanie polityk i działalności kulturalnych na poziomie gmin i województw”, w ramach umowy z MKiDN nr 05728/15/FPK/DMP: 60 000 zł.
- z darowizn: 26 840,59 zł.

Fundacja poniosła w roku 2015 koszty w wysokości: 171 944,16 zł. W całości są to koszty realizacji zadań statutowych działalności nieodpłatnej pożytku publicznego.

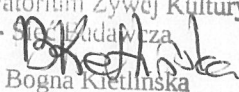
Fundacja kończy rok 2015 wynikiem finansowym na działalności statutowej: - 5 103,57 zł. Na mocy Uchwały nr 5/2016 Rady FUNDACJI OBSERWATORIUM ŻYWEJ KULTURY - SIEĆ BADAWCZA z dnia 14.06.2016 r. ustalono, że strata wykazana w wyniku finansowym będzie pokrywana w kolejnych latach.


Prezes Zarządu – Barbara Fatyga

Wiceprezes Zarządu Fundacji
Obserwatorium Żywej Kultury -
Sieć Badawcza


Wiceprezes Zarządu – Mariusz Piotrowski
dr Mariusz Piotrowski

Sekretarz Zarządu – Bogna Kietlińska

Sekretarz Zarządu Fundacji
Obserwatorium Żywej Kultury
- Sieć Badawcza

dr Bogna Kietlińska