## [opracowanie Fundacja SocLab]

## Cele projektu

Projekt miał charakter diagnostyczny. Jego celem było dostarczenie pełnej, adekwatnej, rzetelnej i praktycznej wiedzy z zakresu partycypacji w kulturze, potrzeb kulturalnych i postrzegania kultury przez mieszkańców województwa podlaskiego. Całościowo projekt stanowił diagnozę społeczną mierzącą kapitał kulturowy regionu na podstawie partycypacji mieszkańców województwa podlaskiego w wydarzeniach organizowanych przez instytucje kulturalne. Paralelnie projekt wskazuje główne bariery hamujące wzrost uczestnictwa w kulturze wysokiej.

**Cele szczegółowe mierzone w ankiecie CATI:**

* określenie profilu społeczno-demograficznego osób korzystających z instytucji kulturalnych w województwie podlaskim,
* ustalenie głównych przyczyn (barier) niekorzystania z „kultury wysokiej”: w oparciu o wskaźniki demograficzne oraz jakościowe (segmentacja na podstawie prezentowanych norm, wartości społecznych, stylów życia);
* analiza preferencji i potrzeb kulturalnych mieszkańców województwa
* ustalenie tzw. trialu osób odwiedzających instytucje „kultury wysokiej”, czyli zbadanie częstotliwości partycypacji oraz współkorzystania z tych instytucji;
* analiza rozpoznawalności instytucji kulturalnych w Białymstoku (znajomość „*top of mind*”, „spontaniczna”, „wspomagana”);

**Dobór próby:**

Badanie trwało od 16.11 do 28.11 2012 roku.

Dobór próby do badania CATI miał charakter warstwowo-losowy. Celem tego doboru było zapewnienie reprezentatywności wyników uzyskanych w trakcie badania - na podstawie danych otrzymanych w badaniu wylosowanej próby można wnioskować o całej populacji (mieszkańcach woj. podlaskiego). **Pamiętać jednak należy, iż reprezentatywność dotyczy jedynie zmiennych, które stanowiły podstawę tworzenia warstw**. Badanie odbyło się wśród mieszkańców woj. podlaskiego na próbie N=550, w wieku 15-74. Operatem losowania była baza teleadresowa mieszkańców woj. podlaskiego.

Bezwzględnie największa koncentracja oferty kulturalnej (ilość instytucji kulturalnych oraz odbywających się wydarzeń kulturalnych), jak potwierdzają analizy danych zastanych zaprezentowane w rozdziale pierwszym, występuje w stolicy regionu – Białymstoku. Z powyższego względu celowo zdecydowano się na sprofilowanie próby badawczej, przyjęto założenie, iż dysproporcje w dostępie do kultury pomiędzy mieszkańcami Białegostoku i regionu są obiektywne. W celu osiągnięcia założonych celów projektu, uznano, iż nie ma podstaw analizować partycypacji bądź znajomości instytucji kultury w subregionach, w których brak jest jakichkolwiek placówek kulturalnych. Białystok poza administracyjną funkcją stolicy regionu stanowi także stolicę edukacyjną, w której kształci się znaczna część młodych roczników z woj. podlaskiego. Miasto nad rzeką Białą charakteryzuje się silną absorbcją ludności z regionu, gwarantuje zatrudnienie nie tylko dla swych mieszkańców, lecz również gmin ościennych (tzw. sypialni Białegostoku – gm. Choroszcz, gm. Supraśl, gm. Wasilków, gm. Dobrzyniewo). Korzystanie z kultury w woj. podlaskim, o ile odbywa się w ogóle, ma w zdecydowanej mierze miejsce w Białymstoku, a beneficjentami oferty instytucji kulturalnych są w przeważającej skali mieszkańcy tej aglomeracji. Ze względu na tą sytuację modelując próbę badawczą wydzielono dwie subkategorie: mieszkańców Białegostoku (N=400) i mieszkańców pozostałych jednostek samorządu terytorialnego woj. podlaskiego (N=150) – łącznie zrealizowano więc 550 wywiadów telefonicznych.

Zmiennymi warstwującymi przy tworzeniu próby były płeć i wiek (wiek został rekodowany w następujące kohorty: 15-29 lat; 30-44 lata; 45-59 lat; 60-74 lata). Podstawą doboru warstwowego i tworzenia rozkładów zmiennych płci i wieku były dane z Banku Danych Lokalnych GUS[[1]](#footnote-1). Na podstawie zawartych tam informacji odtworzono strukturę populacji mieszkańców Białegostoku oraz woj. podlaskiego (bez Białegostoku) (Tabela 21).

Tabela 21. Struktura populacji mieszkańców Białegostoku i województwa podlaskiego (bez Białegostoku)

|  |
| --- |
| BIAŁYSTOK |
|  | **Mężczyzn** | **Kobiet** | **RAZEM** |
| 15-29 | 33635 | 34037 | 67672 |
| 30-44 | 33694 | 35332 | 69026 |
| 45-59 | 28893 | 33902 | 62795 |
| 60-74 | 14955 | 22428 | 37383 |
| RAZEM | **111177** | **125699** | **236876** |

|  |
| --- |
| WOJEWÓDZTWO (bez Białegostoku) |
|  | **Mężczyzn** | **Kobiet** | **RAZEM** |
| 15-29 | 144729 | 136389 | 281118 |
| 30-44 | 123893 | 119045 | 242938 |
| 45-59 | 123516 | 126873 | 250389 |
| 60-74 | 64742 | 84678 | 149420 |
| RAZEM | **456880** | **466985** | **923865** |

Następnie ustalono liczbę wywiadów do zrealizowania w ramach każdej z warstw – proporcjonalnie do wielkości przedziałów wyodrębnionych populacji.

Tabela 22. Ilość wywiadów telefonicznych do zrealizowania w ramach badania CATI

|  |
| --- |
| BIAŁYSTOK (N=400) |
|  | **Mężczyzn** | **Kobiet** | **RAZEM** |
| 15-29 | 57 | 57 | 114 |
| 30-44 | 57 | 60 | 117 |
| 45-59 | 49 | 57 | 106 |
| 60-74 | 25 | 38 | 63 |
| RAZEM | **188** | **212** | **400** |

|  |
| --- |
| WOJEWÓDZTWO (bez Białegostoku) N=150 |
|  | **Mężczyzn** | **Kobiet** | **RAZEM** |
| 15-29 | 24 | 22 | 46 |
| 30-44 | 20 | 19 | 39 |
| 45-59 | 20 | 20 | 41 |
| 60-74 | 11 | 14 | 24 |
| RAZEM | **75** | **75** | **150** |

Ostatnim etapem był podział próby wojewódzkiej (bez Białegostoku) ze względu na dwudzielną strukturę zamieszkiwania w jednostkach osadniczych (wieś, miasto). Na podstawie informacji z Banku Danych Lokalnych GUS ustalono, że na wsi zamieszkuje 53% interesującej nas populacji, w miastach pozostałe 47%. Stosując ponownie mechanizm proporcjonalnego podziału odtworzono miniaturę tego rozkładu w postaci ilości wywiadów do zrealizowania w poszczególnych warstwach.

Tabela 23. Ilość wywiadów telefonicznych do zrealizowania w ramach badania CATI

|  |
| --- |
| MIASTA WOJEWÓDZTWA PODLASKIEGO (bez Białegostoku) N=70 |
|  | **Mężczyzn** | **Kobiet** | **RAZEM** |
| 15-29 | 11 | 10 | 21 |
| 30-44 | 9 | 10 | 19 |
| 45-59 | 9 | 10 | 19 |
| 60-74 | 5 | 6 | 11 |
| RAZEM | **34** | **36** | **70** |

|  |
| --- |
| WSIE WOJEWÓDZTWA PODLASKIEGO N=80 |
|  | **Mężczyzn** | **Kobiet** | **RAZEM** |
| 15-29 | 13 | 12 | 25 |
| 30-44 | 11 | 9 | 20 |
| 45-59 | 11 | 10 | 21 |
| 60-74 | 6 | 8 | 14 |
| RAZEM | **41** | **39** | **80** |

## 3. Ankieta CATI

-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Nr. Ankietera: I\_\_I\_\_I\_\_I\_\_I\_\_I Nr. Respondenta: I\_\_I\_\_I\_\_I\_\_|

-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Kwestionariusz Rekrutacyjny**

-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Dzień dobry, nazywam się … Obecnie Instytut Socjologii Uniwersytetu w Białymstoku prowadzi badanie na temat sposobów spędzania wolnego czasu przez mieszkańców Podlasia. Chciałbym/chciałabym zaprosić Pana/Panią do udziału w projekcie. Pan/i udział jest niezwykle istotny, gdyż Pana/i numer został wylosowany do reprezentatywnej próby badawczej i odmowa wpłynie negatywnie na jakość gromadzonych danych

Pragnę podkreślić, iż zapewniamy całkowitą anonimowość wypowiedzi. Wyniki badania prezentowane będą jedynie w formie zbiorczych, statystycznych zestawień, a raport dostępny będzie już w grudniu w każdej miejskiej bibliotece.

Ankieta potrwa kilkanaście minut.

-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**1:** Czy zgadza się Pan/i na wywiad?

1: Tak **🡪 przejdź do pytania nr 2**

2: Nie **🡪 zakończ wywiad**

-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**2:** Płeć

**[Ankieter: Zaznacz płeć]**

1: Kobieta **🡪 programista sprawdź kwotę**

2: Mężczyzna **🡪 programista sprawdź kwotę**

-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**3:** Ile miał/a Pan/i lat obchodząc ostatnie urodziny:

**[Ankieter: Wpisz wiek]**

|\_\_\_\_\_\_\_\_| **🡪 programista przejść do pytanie nr 6 (kwota zostaje przypisana automatycznie)**

9: Odmowa **🡪 programista przejść do pytanie nr 5**

**4**: Programista zrekoduj wiek do odpowiedniej celki:

1: Poniżej 18 🡪 **zakończ wywiad**

2: 18-29 **🡪 programista sprawdź kwotę**

3: 30-44 **🡪 programista sprawdź kwotę**

4: 45-59 **🡪 programista sprawdź kwotę**

5: 60-74 **🡪 programista sprawdź kwotę**

8: powyżej 74 lat 🡪 **zakończ wywiad**

-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**5:** Proszę Pana/Panią o wskazanie, do którego z wymienionych przeze mnie przedziałów wiekowych mogę Pana/Panią przypisać? **Możliwość zaznaczenia tylko jednej odpowiedzi Respondenta**.

1: Poniżej 18 🡪 **zakończ wywiad**

2: 18-29 🡪**programista przejść do nr 6, jeżeli liczba Respondentów dla danego przedziału wiekowego nie została wyczerpana**

3: 30-44 **🡪 programista przejść do nr 6, jeżeli liczba Respondentów dla danego przedziału wiekowego nie została wyczerpana**

4: 45-59 🡪 **programista przejść do nr 6, jeżeli liczba Respondentów dla danego przedziału wiekowego nie została wyczerpana**

5: 60-74 🡪 **programista przejść do nr 6, jeżeli liczba Respondentów dla danego przedziału wiekowego nie została wyczerpana**

6: powyżej 74 lat 🡪 **zakończ wywiad**

-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**6:** Proszę wskazać lokalizację, w której Pan/Pani obecnie mieszka (przebywa)?

**[Ankieter odczytaj kafeterię, możliwe zaznaczenie tylko jednej odpowiedzi]**

1: Białystok 🡪 **programista przejść do pytania nr 7 jeżeli kwota (liczba respondentów dla danej klasy miejscowości) nie została wyczerpana**

2: miasto z województwa podlaskiego inne niż Białystok 🡪 **programista przejść do pytania nr 7, jeżeli kwota (liczba respondentów dla danej klasy miejscowości i powiatu) nie została wyczerpana**

3: wieś z województwa podlaskiego 🡪 **programista przejść do pytania nr 7, jeżeli kwota (liczba respondentów dla danej klasy miejscowości i powiatu) nie została wyczerpana**

5: miasto lub wieś z innego województwa 🡪 **zakończ wywiad**

*6: Odmowa odpowiedzi* **🡪 zakończ wywiad**

-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Kwestionariusz Główny**

-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**SPĘDZANIE CZASU WOLNEGO – MINI U&A**

-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**7.** Na początku chciał/a/bym zapytać Pana/Panią **Ile czasu wolnego ma Pan/i. w ciągu**:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **LP** | **Wydarzenie** | Poniżej 1 godziny | 1-2 godziny | 2-4 godziny | 4-6 godzin | Powyżej 6 godzin |
| **1** | Przeciętnego dnia tygodnia | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| **2** | Przeciętnego dnia weekendu | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |

-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**8.** Odczytam teraz listę czynności związanych ze spędzaniem wolnego czasu. Proszę przy każdej z nich powiedzieć czy wykonywał/a ją Pani w ciągu ostatnich 12 miesięcy.

**[PROGRAMISTA: możliwość wyboru wielu odpowiedzi]**

1. Wizyta w teatrze

2. Wizyta w galerii sztuki

3. Wizyta w filharmonii

4. Wizyta w muzeum

5. Wizyta w operze lub operetce

6. Przeczytanie książki dla przyjemności

7. Wizyta w kinie

8. Wizyta na bezpłatnym festynie lub koncercie plenerowym

9. Wizyta na płatnym koncercie muzycznym (nie w operze/filharmonii)

10. Wizyta na imprezie sportowej lub meczu

11. Uczestnictwo w dyskotece lub zabawie

12. Wizyta w pubie

13. Wizyta w restauracji

14. Wizyta w galerii handlowej

15. Oglądanie filmów na Video, DVD, komputerze, słuchanie muzyki

16. Umieszczanie w Internecie własnych treści filmowych bądź muzycznych, prowadzenie blogów

17. Wizyta na grillu

18. Udzielanie się jako członek zespołu amatorskiego, kółka zainteresowań, kółka artystycznego (np. chór, orkiestra, zespół muzyczny, kółko teatralne itp.)

-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**[PROGRAMISTA: Pojawiają się tu tylko te czynności z pytania nr 8, które wskazał Respondent]**

**9.** Teraz odczytam Panu/Pani czynności związane ze spędzaniem przez Pana/Panią wolnego czasu na przestrzeni ostatnich 12 miesięcy. Proszę wskazać, posługując się następującymi możliwościami odpowiedzi:

*„Raz w roku,*

*Raz na pół roku,*

*Raz na kilka miesięcy,*

*Raz w miesiącu,*

*Raz w tygodniu lub częściej,*

*Nie pamiętam”*

jak często wykonywał/a Pan/i tą czynność?

**[Ankieter: możliwość zaznaczenia jednej odpowiedź przy każdej czynności spędzania wolnego czasu]**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **LP** | **Czynność** | Raz w roku | Raz na pół roku | Raz na kilka miesięcy | Raz w miesiącu | Raz w tygodniu lub częściej | Nie pamiętam |
| **1** | Wizyta w teatrze  | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 9 |
| **2** | Wizyta w galerii sztuki  | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 9 |
| **3** | Wizyta w filharmonii | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 9 |
| **4** | Wizyta w muzeum | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 9 |
| **5** | Wizyta w operze lub operetce | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 9 |
| **6** | Przeczytanie książki dla przyjemności  | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 9 |
| **7** | Wizyta w kinie | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 9 |
| **8** | Wizyta na bezpłatnym festynie lub koncercie plenerowym  | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 9 |
| **9** | Wizyta na płatnym koncercie muzycznym (nie w operze/filharmonii) | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 9 |
| **10** | Wizyta na imprezie sportowej lub meczu  | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 9 |
| **11** | Uczestnictwo w dyskotece lub zabawie  | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 9 |
| **12** | Wizyta w pubie | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 9 |
| **13** | Wizyta w restauracji | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 9 |
| **14** | Wizyta w galerii handlowej | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 9 |
| **15** | Oglądanie filmów na Video, DVD, komputerze, słuchanie muzyki | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 9 |
| **16** | Umieszczanie w Internecie własnych treści filmowych bądź muzycznych, prowadzenie blogów | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 9 |
| **17** | Wizyta na grillu | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 9 |
| **18** | Udzielanie się jako członek zespołu amatorskiego, kółka zainteresowań, kółka artystycznego (np. chór, orkiestra, zespół muzyczny, kółko teatralne itp.) | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 9 |

-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**10.** Z kim najczęściej uczestniczy Pan/i w wydarzeniach kulturalnych?

**[Ankieter: Możliwe wiele odpowiedzi]**

1. Sam(a) 🡪 **programista przejść do pytania nr 11**
2. Z mężem/żoną/partnerem/partnerką 🡪 **programista przejść do pytania nr 11**
3. Z rodziną 🡪 **programista przejść do pytania nr 11**
4. Ze znajomymi/przyjaciółmi 🡪 **programista przejść do pytania nr 11**
5. Ze współpracownikami 🡪 **programista przejść do pytania nr 11**

*9. Nie uczestniczę w wydarzeniach kulturalnych* 🡪 **programista przejść do pytania nr 12**

-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**11.** Co decyduje o tym jak często uczestniczy Pan/i w wydarzeniach kulturalnych?

**[Programista: Możliwe wiele odpowiedzi]**

**[Ankieter: nie odczytuj stwierdzeń, możliwe wiele odpowiedzi]**

1. Atrakcyjność oferty kulturalnej
2. Cena biletu/Sytuacja finansowa
3. Dostęp do informacji o wydarzeniach kulturalnych
4. Ilość czasu wolnego
5. Możliwość zabrania dzieci
6. Odległość wydarzenia| instytucji od mojego miejsca zamieszkania
7. Reklama wydarzenia
8. Zachęta znajomych
9. Zainteresowania
10. Inne jakie…?

--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**12.** Jak określił/a by się Pan/Pani jako uczestnik życia kulturalnego?Do oceny proszę posłużyć się 5-o stopniową skalą, gdzie 5 oznacza że zdecydowanie się Pan/i zgadza, 4 – Raczej się Pan/i zgadza, 3–Ani się Pan/i zgadza, ani nie zgadza, 2–Raczej się Pan/i nie zgadza, 1–Zdecydowanie się Pan/i nie zgadza. **[Programista: rotacja stwierdzeń]**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **LP** | **Stwierdzenia** | Zdecydowanie się zgadzam | Raczej się zgadzam | Ani się zgadzam ani nie zgadzam | Raczej się nie zgadzam | Zdecydowanie się nie zgadzam |
| 1 | najbardziej lubię oglądać telewizję - tam jest dość kultury  | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 2 | bardzo chętnie uczestniczę w różnych imprezach kulturalnych takich jak spektakle teatralne, koncerty filharmonii, wystawy, festiwale  | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 3 | bardzo lubię razem z rodziną, ze znajomymi uczestniczyć w różnych festynach, jarmarkach - wszędzie tam, gdzie można miło i wesoło spędzić czas  | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 4 | wiem co się dzieje w kulturze bo zdobywam informacje o różnych imprezach - sam/a jednak rzadko w nich uczestniczę  | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 5 | kultura mało mnie interesuje ale czasem gdzieś się wybiorę (jak mnie ktoś wyciągnie)  | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 6 | jestem twórcą kultury, tworzę kulturę  | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 7 | przede wszystkim lubię w spokoju poczytać książkę, posłuchać muzyki, oglądnąć dobry film  | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 8 | Zachęcam młodsze pokolenie do uczestnictwa w kulturze (np. zabieram dzieci do teatru, czytam im regularnie książki)  | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 9 | Bardzo chętnie uczestniczę w różnych imprezach kulturalnych takich jak koncerty zespołów  | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 10 | Bardzo interesują mnie lokalne wydarzenia kulturalne | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 11 | Mam wielu przyjaciół | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 12 | Chcę być zawsze na bieżąco, mieć stały dostęp do informacji | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 13 | Wolę spędzać czas w towarzystwie niż w samotności | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 14 | Regularnie czytam gazety i czasopisma | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 15 | Lubię chodzić po sklepach i centrach handlowych | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 16 | Spędzam dużo czasu surfując po Internecie | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |

-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**13.** Czy Pan/i:

**[Ankieter: odczytać stwierdzenia i zaznaczyć przy każdym z nich jedną odpowiedź Respondenta „tak” lub „nie”]**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| LP |  | Tak | Nie |
| 1 | Działa w organizacji pozarządowej | 1 | 2 |
| 2 | Działa jako wolontariusz (nieodpłatne działanie na rzecz innych) | 1 | 2 |
| 4 | Przekazał/a 1% podatku na organizację pożytku publicznego | 1 | 2 |
| 5 | Brał/a udział w ostatnich wyborach samorządowych | 1 | 2 |

-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**14.** Czy korzysta Pan/i. w swoim miejscu zamieszkania:

**[Ankieter: odczytać stwierdzenia i zaznaczyć przy każdym z nich jedną odpowiedź Respondenta „tak” lub „nie”]**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| LP |  | Tak | Nie |
| 1 | Z biblioteki publicznej | 1 | 2 |
| 2 | Z oferty lokalnego domu kultury, ośrodka kultury, świetlicy, klubu osiedlowego | 1 | 2 |

--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**ZNAJOMOŚĆ I OCENA OFERTY KULTURALNEJ**

--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**15.** Na ile dobrze zna Pan/i ofertę kulturalną swojego miejsca zamieszkania?

**[Programista: jedna odpowiedź]**

**[Ankieter: Odczytaj kafeterię]**

4. Bardzo dobrze 🡪**programista przejść do pytania nr 16**

3. Dobrze 🡪**programista przejść do pytania nr 16**

2. Przeciętnie 🡪**programista przejść do pytania nr 16**

1. Bardzo słabo 🡪**programista przejść do pytania nr 18**

**[Ankieter: nie czytamy tych odpowiedzi,, zaznaczyć w sytuacji wyraźnego niezdecydowania Respondenta]**

*9. Nie znam w ogóle* 🡪**programista przejść do pytania nr 18**

*99: moja miejscowość nie posiada oferty kulturalnej* 🡪**programista przejść do pytania nr 18**

-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**16.** Jak ogólnie ocenił/a/by Pan/i ofertę kulturalną Pana/i miejsca zamieszkania?

**[Programista: Jedna odpowiedź]**

**[Ankieter: Odczytaj kafeterię]**

5. Bardzo dobrze

4. Dobrze

3. Ani dobrze, ani źle

2. Przeciętnie

1. Bardzo słabo

-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**17.** Skąd czerpie Pan/i wiedzę na temat organizowanych imprez kulturalnych?

**[PROGRAMISTA: Możliwe wiele odpowiedzi]**

**[Ankieter: nie odczytuj, zaznaczaj wymienione odpowiedzi]**

1. Z Telewizji
2. Z Radia
3. Z Gazet
4. Z prasy lokalnej
5. Z Informatora Kulturalnego
6. Z Internetu
7. Od znajomych
8. Od rodziny
9. Na uczelni/miejsce pracy
10. Z afisza, plakatu, bilboardów na ulicy
11. Z portali społecznościowych (np. Facebook, NK)
12. Inne jakie…?

-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**BARIERY UCZESTNICTWA**

-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**18.** Z którymi opiniami na temat korzystania kultury by się Pan/Pani zgodził/a? Do oceny proszę posłużyć się 5-o stopniową skalą, gdzie 5 oznacza że zdecydowanie się Pan/i zgadza, 4 – Raczej się Pan/i zgadza, 3 – Ani się Pan/i zgadza, ani nie zgadza, 2 – Raczej się Pan/i nie zgadza, 1 – Zdecydowanie się Pan/i nie zgadza.

**[Programista: rotacja stwierdzeń]**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **LP** |  | Zdecydowanie się zgadza | Raczej się zgadza | Ani się zgadza ani nie zgadza | Raczej się nie zgadza | Zdecydowanie się nie zgadza |
| 1 | korzystania z kultury trzeba się nauczyć  | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 2 | teatr, filharmonia, galerie sztuki są tylko dla nielicznych - przeciętny człowiek tego nie potrzebuje  | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 3 | uczestnictwo w kulturze to snobizm  | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 4 | kultura nie jest dla mnie jakąś ważną potrzebą – bez tego mogę się obejść  | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 5 | kultura to nie tylko chodzenie do teatru, muzeów, opery. To także występy zespołów ludowych, rokowych itp. | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 6 | uczestnictwo w wydarzeniach kulturalnych jest zbyt kosztowne i nie zawsze mnie na nie stać | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 7 | Ludzie są zbyt zajęci/zapracowani aby uczestniczyć w kulturze | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 8 | Lokalna oferta kulturalna jest nieciekawa i nie satysfakcjonuje mnie | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 9 | Ludzie nie mają z kim pójść, a samym im się nie chce | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 10 | Łatwo się dowiedzieć jakie są lokalne wydarzenia kulturalne | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 11 | Wydarzenia kulturalne które mnie interesują odbywają się zbyt daleko, w innych miastach | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 12 | Często udaję się do innego miasta aby wziąć udział w interesującym mnie wydarzeniu kulturalnym | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |

-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**ANALIZA PREFERENCJI I POTRZEB KULTURALNYCH**

-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**19.** W jakich wydarzeniach kulturalnych chętnie by Pan/Pani uczestniczył/?

**[Ankieter: odczytać stwierdzenia i zaznaczyć przy każdym z nich jedną odpowiedź Respondenta „chętnie” lub „nie uczestniczył/a/bym”]**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| LP |  | chętnie | Nie uczestniczył/a/bym |
| 1 | wystawy  | 1 | 2 |
| 2 | koncerty zespołów muzycznych  | 1 | 2 |
| 3 | koncerty w filharmonii  | 1 | 2 |
| 4 | Festyny ludowe, jarmarki  | 1 | 2 |
| 5 | festiwale filmowe  | 1 | 2 |
| 6 | przedstawienia teatralne  | 1 | 2 |
| 7 | widowiska kabaretowe  | 1 | 2 |
| 10 | opera, operetka  | 1 | 2 |
| 11 | koncerty uznanych gwiazd  | 1 | 2 |
| 12 | seans w kinie  | 1 | 2 |
| 13 | festiwale teatralne | 1 | 2 |

-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**20**. Odczytam ponownie listę wydarzeń kulturalnych. Proszę powiedzieć czy Pana/i zdaniem jest ich w lokalnej ofercie za dużo, za mało, w sam raz czy nie ma w ogóle?

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| LP |  | Za dużo | W sam raz | Za mało | Nie ma w ogóle | Nie wiem |
| 1 | wystawy  | 3 | 2 | 1 | 4 | 9 |
| 2 | koncerty zespołów muzycznych  | 3 | 2 | 1 | 4 | 9 |
| 4 | koncerty w filharmonii  | 3 | 2 | 1 | 4 | 9 |
| 5 | Festyny ludowe, jarmarki  | 3 | 2 | 1 | 4 | 9 |
| 6 | festiwale filmowe  | 3 | 2 | 1 | 4 | 9 |
| 7 | przedstawienia teatralne  | 3 | 2 | 1 | 4 | 9 |
| 10 | widowiska kabaretowe  | 3 | 2 | 1 | 4 | 9 |
| 11 | opera, operetka  | 3 | 2 | 1 | 4 | 9 |
| 12 | koncerty uznanych gwiazd  | 3 | 2 | 1 | 4 | 9 |
| 13 | seans w kinie  | 3 | 2 | 1 | 4 | 9 |
| 14 | festiwale teatralne | 3 | 2 | 1 | 4 | 9 |

-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**21.** Jakie trzy najważniejsze imprezy kulturalne odbywające się w naszym województwie mógłby/mogłaby Pan/Pani wymienić z nazwy?

**[Ankieter zaznacz odpowiedzi zgodnie z kolejnością wymieniania przez Respondenta, dopytaj jakie jeszcze]**

**[Programista: możliwość zaznaczenia maksymalnie 3 odpowiedzi, kolumny odp. 21\_1, odp. 21\_2 i odp. 21\_3 kody do rankingu]**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| LP |  | Odp. 21.3\_1 | Odp. 21.3\_2 | Odp. 21.3\_3 |
| 1 | Białystok Pozytywne Wibracje Festival | 1 | 1 | 1 |
| 2 | Dni Kultury Kresowej | 2 | 2 | 2 |
| 3 | Dni Sztuki Współczesnej | 3 | 3 | 3 |
| 4 | Festiwal Kultury Żydowskiej Zachor – Kolor i Dźwięk | 4 | 4 | 4 |
| 5 | Festiwal Muzyki Młodej Białorusi Basowiszcza | 5 | 5 | 5 |
| 6 | Festiwal Piosenki Żeglarskiej "Kopyść" | 6 | 6 | 6 |
| 7 | Jarmark na świętego Jana | 7 | 7 | 7 |
| 8 | Jarmark Wielkanocny Sztuki Ludowej Podlasia | 8 | 8 | 8 |
| 9 | Jesień z Bluesem | 9 | 9 | 9 |
| 10 | Międzynarodowy Festiwal Cerkiewnego Dzwonienia w Supraślu | 10 | 10 | 10 |
| 11 | Międzynarodowy Festiwal Filmów Krótkometrażowych ŻUBROFFKA | 11 | 11 | 11 |
| 12 | Międzynarodowy Festiwal Hajnowskie Dni Muzyki Cerkiewnej | 12 | 12 | 12 |
| 13 | Międzynarodowy Festiwal Szkół Lalkarskich LALKA-NIE-LALKA | 13 | 13 | 13 |
| 14 | Międzynarodowy Przegląd Inicjatyw Teatralnych Białysztuk | 14 | 14 | 14 |
| 15 | Międzynarodowy Festiwal Teatralny Wertep  | 15 | 15 | 15 |
| 16 | Noc Muzeów | 16 | 16 | 16 |
| 17 | Podlaska Oktawa Kultur Międzynarodowy Festiwal Muzyki, Sztuki i Folkloru | 17 | 17 | 17 |
| 18 | Up to Date Festival | 18 | 18 | 18 |
| 19 | Dni miasta Białegostoku | 19 | 19 | 19 |
| 20 | Inne jakie? | 20 | 20 | 20 |
| 21 | Inne jakie? | 21 | 21 | 21 |
| 22 | Inne jakie? | 22 | 22 | 22 |
| 23 | Nie znam żadnych imprez | 23 | 23 | 23 |

-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**22.** Czy uczestniczył/a Pan/i kiedykolwiek w tej imprezie?

**[PROGRAMISTA: Możliwe wiele odpowiedzi, odpowiedzi „1” lub „0” w kolumnach o nazwie TAK lub NIE=kody]**

**[ANKIETER: Odczytaj odpowiedź, zaznacz „tak” lub „nie” i dopytaj jakie jeszcze?]**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| LP |  | Tak | Nie |
| 1 | Białystok Pozytywne Wibracje Festival | 1 | 0 |
| 2 | Dni Kultury Kresowej | 1 | 0 |
| 3 | Dni Sztuki Współczesnej | 1 | 0 |
| 4 | Festiwal Kultury Żydowskiej Zachor – Kolor i Dźwięk | 1 | 0 |
| 5 | Festiwal Muzyki Młodej Białorusi Basowiszcza | 1 | 0 |
| 6 | Festiwal Piosenki Żeglarskiej "Kopyść" | 1 | 0 |
| 7 | Jarmark na świętego Jana | 1 | 0 |
| 8 | Jarmark Wielkanocny Sztuki Ludowej Podlasia | 1 | 0 |
| 9 | Jesień z Bluesem | 1 | 0 |
| 10 | Międzynarodowy Festiwal Cerkiewnego Dzwonienia w Supraślu | 1 | 0 |
| 11 | Międzynarodowy Festiwal Filmów Krótkometrażowych ŻUBROFFKA | 1 | 0 |
| 12 | Międzynarodowy Festiwal Hajnowskie Dni Muzyki Cerkiewnej | 1 | 0 |
| 13 | Międzynarodowy Festiwal Szkół Lalkarskich LALKA-NIE-LALKA | 1 | 0 |
| 14 | Międzynarodowy Przegląd Inicjatyw Teatralnych Białysztuk | 1 | 0 |
| 15 | Międzynarodowy Festiwal Teatralny Wertep  | 1 | 0 |
| 16 | Noc Muzeów | 1 | 0 |
| 17 | Podlaska Oktawa Kultur Międzynarodowy Festiwal Muzyki, Sztuki i Folkloru | 1 | 0 |
| 18 | Up to Date Festival | 1 | 0 |
| 19 | Dni miasta Białegostoku | 1 | 0 |
| 20 | Inne jakie? | 1 | 0 |
| 21 | Inne jakie? | 1 | 0 |
| 22 | Inne jakie? | 1 | 0 |
| 23 | Nie znam żadnych imprez |  |  |

-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**ZNAJOMOŚĆ I KORZYSTANIE Z INSTYTUCJI KULTURALNYCH W BIAŁYMSTOKU**

-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**23.** Proszę powiedzieć jakie instytucje kulturalne w Białymstoku zna Pan/i choćby ze słyszenia?

**[ANKIETER: nie czytać odpowiedzi, zanotować dokładnie odpowiedź Respondenta, dopytać]**

**[Programista: kolumna 1 (TOP OF MIND) odpowiedź wskazana przez Respondenta jako pierwsza, kolumna 2 (SPONT.) kolejna odpowiedź/odpowiedzi wskazane przez Respondenta w tym pytaniu]**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| LP |  | 1 (TOP OF MIND) | 2 (SPONT) |
| 1 | Białostocki Ośrodek Kultury | 1 | 1 |
| 2 | Centrum im. Ludwika Zamenhofa | 2 | 2 |
| 3 | Dom Kultury "Śródmieście" | 3 | 3 |
| 4 | Galeria Arsenał | 4 | 4 |
| 5 | Galeria im. Ślendzińskich | 5 | 5 |
| 6 | Książnica Podlaska im. Łukasza Górnickiego w Białymstoku | 6 | 6 |
| 7 | Muzeum Podlaskie w Białymstoku „Ratusz” | 7 | 7 |
| 8 | Muzeum Rzeźby Alfonsa Karnego | 8 | 8 |
| 9 | Muzeum Wojska w Białymstoku | 9 | 9 |
| 10 | Opera i Filharmonia Podlaska | 10 | 10 |
| 11 | (Białostocki ) Teatr Lalek  | 11 | 11 |
| 12 | Tatr Dramatyczny im. Aleksandra Węgierki | 12 | 12 |
| 13 | Teatr TrzyRzecze | 13 | 13 |

**24.** Czy zna Pan/i następujące instytucje kulturalne

**[PROGRAMISTA: pojawia się listach instytucji niewymienionych przez respondenta w kolumnach pytania 23, tj. 1 (TOP OF MIND) 2 (SPONT)]**

**[Ankieter: przeczytać listę i zaznaczyć te instytucje, które Respondent zna]**

1. Białostocki Ośrodek Kultury

2. Centrum im. Ludwika Zamenhofa

3. Dom Kultury "Śródmieście"

4. Galeria Arsenał

5. Galeria im. Ślendzińskich

6. Książnica Podlaska im. Łukasza Górnickiego w Białymstoku

7. Muzeum Podlaskie w Białymstoku „Ratusz”

8. Muzeum Rzeźby Alfonsa Karnego

9. Muzeum Wojska w Białymstoku

10. Opera i Filharmonia Podlaska

11. (Białostocki) Teatr Lalek

12. Tatr Dramatyczny im. Aleksandra Węgierki

13. Teatr TrzyRzecze

-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**25.** Którą z wymienionych instytucji odwiedza Pan/i regularnie przynajmniej raz na pół roku?

**[PROGRAMISTA: Zapytaj tylko o instytucje wymienione przez Respondenta w pytaniach 23 i 24]**

1. Białostocki Ośrodek Kultury

2. Centrum im. Ludwika Zamenhofa

3. Dom Kultury "Śródmieście"

4. Galeria Arsenał

5. Galeria im. Ślendzińskich

6. Książnica Podlaska im. Łukasza Górnickiego w Białymstoku

7. Muzeum Podlaskie w Białymstoku „Ratusz”

8. Muzeum Rzeźby Alfonsa Karnego

9. Muzeum Wojska w Białymstoku

10. Opera i Filharmonia Podlaska

11. (Białostocki) Teatr Lalek

12. Tatr Dramatyczny im. Aleksandra Węgierki

13. Teatr TrzyRzecze

-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

 **[PROGRAMISTA: Zadaj jedynie tym, którzy w pytaniu nr 24 wskazali 12- Teatr Dramatyczny im. Aleksandra Węgierki]**

**26.** Odczytam teraz opinie innych osób o Teatrze Dramatycznym im. Aleksandra Węgierki. Posługując się 5-o stopniową skalą, gdzie 5 oznacza że zdecydowanie się Pan/i zgadza, 4 – Raczej się Pan/i zgadza, 3 – Ani się Pan/i zgadza, ani nie zgadza, 2 – Raczej się Pan/i nie zgadza, 1 – Zdecydowanie się Pan/i nie zgadza, proszę powiedzieć na ile się Pan/i zgadza z tymi opiniami. Nawet jeśli nie korzysta Pan/i z tej instytucji proszę powiedzieć jakie są Pan(i) skojarzenia

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| LP | Stwierdzenia | Zdecydowanie się zgadzam | Raczej się zgadzam | Ani się zgadzam ani nie zgadzam | Raczej się nie zgadzam | Zdecydowanie się nie zgadzam | Trudno powiedzieć/Nie wiem |
| 1 | Teatr, o którym mam dobre zdanie | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 9 |
| 2 | Teatr, któremu mogę zaufać | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 9 |
| 3 | Teatr, dzięki któremu codzienne życie zmienia się na lepsze | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 9 |
| 4 | Teatr, który zawsze jako pierwszy wychodzi z nowymi pomysłami | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 9 |
| 5 | Teatr znany z wysokiej jakości przedstawień | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 9 |
| 6 | Wspiera ważne i potrzebne akcje dla społeczności lokalnej | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 9 |
| 7 | Teatr, dzięki któremu częściej korzystam z kultury | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 9 |
| 8 | Teatr, który ma bogatą ofertę kulturalną, nie tylko spektakle | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 9 |
| 9 | Teatr, który nie zmienia się zbytnio | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 9 |
| 10 | Teatr, który uwielbiam | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 9 |
| 11 | Teatr najlepszy w regionie | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 9 |
| 12 | To lider wśród instytucji kulturalnych w Białymstoku | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 9 |
| 13 | Teatr na który jestem skazany(a) z braku alternatywy w mieście | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 9 |
| 14 | Teatr, w którym wypada bywać | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 9 |
| 15 | Uczęszcza do niego wiele osób, które znam | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 9 |

-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**DEMOGRAFIA**

-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**28.** Jakie jest Pana/Pani sytuacja zawodowa

**[Ankieter: możliwa jedna odpowiedź]**

1: ma stałą pracę

2: pracuje dorywczo w niepełnym wymiarze godzin/praca na umowę zlecenie/o dzieło

3: jest emerytem, rencistą

4: uczy się, studiuje

5: nie pracuje - bezrobotny

6: nie pracuje - zajmuje się domem

7: nie pracuje - urlop wychowawczy

8: nie pracuje z innych powodów

-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**29.** Jakie jest Pana/Pani wykształcenie?

**[Ankieter: możliwa jedna odpowiedź]**

1:niepełne podstawowe

2:podstawowe

3:zasadnicze zawodowe

4:niepełne średnie

5:średnie zawodowe

6:średnie ogólnokształcące

7:pomaturalne

8:niepełne wyższe

9:wyższe

-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**30.** Jak określił/a/by Pan/i sytuację swojego gospodarstwa domowego? Proszę wybrać najlepiej pasującą odpowiedź

**[Ankieter: możliwa jedna odpowiedź]**

1. Żyjemy bardzo biednie – nie starcza nawet na podstawowe potrzeby
2. Żyjemy skromnie – musimy na co dzień bardzo oszczędnie gospodarować
3. Żyjemy średnio – starcza nam na co dzień, ale musimy oszczędzać

na poważniejsze zakupy

1. Żyjemy dobrze – starcza nam na wiele bez specjalnego oszczędzania
2. Żyjemy bardzo dobrze – można pozwolić sobie na pewien luksus
3. Odmowa odpowiedzi/nie wiem

-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**31.** Z ilu osób łącznie, wliczając Pana/Panią składa się Pana/i gospodarstwo domowe ?

**|\_\_\_\_\_\_|**

-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Dziękuję za udział w ankiecie, to były już wszystkie moje pytania!

1. *Bank Danych Lokalnych*, GUS, [www.stat.gov.pl/bdl](http://www.stat.gov.pl/bdl) [10.08.2012]. [↑](#footnote-ref-1)